

# Indice

EMMA SDEGNO Sulla zattera	7
------------------------------	---

## *Storia*

VALERIO DE SCARPIS James Halliwell-Phillipps and the biographical conundrum of Shakespeare's lost years	13
---	----

MICHELA VANON ALLIATA Seduzioni fatali. La leggenda del vampiro da John William Polidori a Sheridan Le Fanu	37
---	----

DOMINIQUE MILLET GÉRARD <i>Ignis divinus</i> : de l'histoire littéraire à l'"entraînement poétique". Le cas de Hopkins	59
--	----

ANNAROSA SCRITTORI "Nothing could have been pleasanter than staying – except going": Amelia Edwards racconta i suoi viaggi	77
--	----

MARIO CURRELI Rereading <i>Lord Jim</i>	91
--	----

GIOVANNI CIANCI Risorse dell'antico: valenze eversive e restaurative del "classicismo" in letteratura e nelle arti visive sulla scena inglese: 1890-1920	115
---	-----

MARA BARBUNI Storia letteraria 2.0. Il lettore affronta il web	135
---	-----

## *Teoria*

MALCOLM Y. ANDREWS Ruins and Memory	153
ENRICA VILLARI <i>Ivanhoe</i> , la cavalleria e il fanatismo nel disegno dei <i>Waverley Novels</i>	169
EMMA SDEGNO Ruskin, Geremia e la costruzione del gregge	179
FRANCESCO MARRONI Ford Madox Brown e le parole sulla tela: un'autotraduzione del dipinto <i>Work</i>	199
STEFANO AGOSTI Musica del suono e musica del senso in Mallarmé	219
LINA ZECCHI L'arte della caduta	225
ANTHONY L. JOHNSON On Peter Russell, the Modernist Tradition, and the Evocation of the Past	245